

## **RAPPORT D'ACTIVITE**

### **Exercice 2014**

Dans la première quinzaine de janvier 2014, nous recevions une lettre de Madame Monique Boget, Conseillère administrative de la commune de Meyrin, en charge de la culture, nous informant que nous aurions l'obligation de quitter la Villa du Jardin Alpin à fin mai 2015. Le Service de la culture souhaitant donner une nouvelle orientation à l'activité de la Villa, tournée vers la mise en valeur du Jardin alpin, et davantage en direction des habitants de Meyrin. Elle nous annonçait également d'importants travaux dans le Jardin alpin, avec pour conséquence que la fête du solstice, organisée depuis 2 ans avec le Service de la culture, ne pourrait pas être tenue.

Les signataires de la lettre marquaient néanmoins leur pleine satisfaction des relations entretenues jusqu'ici avec le Comité et les membres la SSBA-Genève, tout comme la pleine approbation de l'activité déployée par notre Société. Il est notoire que les 18 années d'expositions, de moments musicaux, mises en lecture, et autres événements en lien avec les arts, en particulier ceux des week-ends, ont mis en valeur ce lieu et l'ont ouvert sur le Canton, avec succès.

Chaque année, une vingtaine d'artistes ont présenté leurs œuvres dans cet espace, sans compter les expositions collectives rassemblant de 5 à 50 participants.

Bien qu'ayant entendu les bruits qui couraient, faisant état de l'éventualité de devoir quitter la Villa, ce cap a été difficile à passer. Très rapidement le Comité s'est mis à rechercher des solutions. Nous y reviendrons plus loin.

Parlons d'abord des activités déployées tout au long de l'année 2014, qui a été, comme les années précédentes, bien remplie !

### **LES EXPOSITIONS**

	<b>Artistes SSBA-GE</b>	<b>Artistes invités</b>	<b>Expo collective</b>
27 fév – 16 mars	VISARTE invité par la SSBA a présenté une exposition sur le thème « Le cadre » avec les ateliers d'Act-Art	Guy Schibler et 15 autres artistes	
20 mars -13 avril	Clara d'Atena Pizzolato Dessin, sculpture, peinture		
29 avril - 25 mai	Agnès Brun Peinture	Isabelle Excoffier Sculpture, dessin	

3 - 29 juin	BOTANICA Le thème de Botanica 2014 « Histoire(s) de plantes », auquel nous avons ajouté « Plantes à histoire », avec possibilité de parler de : migrations des plantes (espèces invasives), évolution des plantes, découverte des plantes, histoires en lien avec la mythologie, la médecine...etc.		Collective de 46 artistes Confection d'un leporello sur le thème « Histoires de plantes » Dimensions imposées
28 août – 21 sept	Christian Meyer Gravure, dessin, peinture, etc.		
25 septembre – 19 octobre	Eric Meylan Photo et peinture Henri Bertrand Sculpture		
23 octobre – 16 novembre	Catherine Ernst et Axel Ernst Dessin, peinture		
23 nov - 16 déc	Sylvie Wuarin Peinture, gravure StephanieStephen Dessin	Anne Rothschild Dessin, gravure	

En 2014, 8 expositions ont couvert cette dernière année complète à la Villa du Jardin Alpin de Meyrin. Après le désistement d'un artiste, une invitation a été faite au Comité de Visarte-GE d'occuper la plage libre. Malgré le délai très court, Visarte a saisi la balle au bond. Cette exposition, très réussie, sous le titre « Le Cadre » a remporté un vif succès. La diversité des moyens utilisés et les œuvres présentées sur ses murs donnaient une certaine « jeunesse » à la Villa.

Toutes les expositions 2014 ont été l'occasion de nombreuses visites et de belles rencontres. Des événements les ont accompagnées : présentation personnalisée de leurs œuvres par les artistes, démonstration de peinture au jus de cerise par Christian Meyer, lecture de textes choisis par Armen Godel dans le cadre de l'exposition d'Isabelle Excoffier et d'Agnès Brun, lecture de textes d'Anne Rothschild par Jane Friedrich et flûtes de Claude Jordan, lors de l'exposition de Sylvie Wuarin, Stephanie Stephen et Anne Rothschild.

A regret, nous n'avons pas été en mesure de créer un événement dans le cadre de « Botanica ». L'exposition a été cependant une réussite, avec une très bonne tenue par cadre exigé, d'une grande homogénéité et d'une remarquable inventivité dans les motifs et arguments choisis par les exposants.

Les quatre expositions de l'automne ont permis aux artistes de présenter des travaux récents. Quant à Christian Meyer, il nous a donné à voir une large palette de ses talents et de ses œuvres en les revisitant.

Ces expos ont rassemblé de nombreux amateurs d'art et amis de la SSBA-Genève, tous animés par le désir de montrer leur attachement aux artistes de la Société. Elles ont éveillé la prise de conscience de la perte que représente la fin de la possibilité d'exposer dans ce lieu si favorable.

## **PULSART**

Grâce à la subvention de 5'000 francs, versée en 2015 par la Commune de Meyrin, un onzième numéro, double pour la première fois (2 X4 pages), a été élaboré en novembre-décembre. Fort de l'expérience de 2014, le Comité de rédaction, composé de Georgette Pugin, Jacky Gabriel, Anne Peillex et Marcelle Perrin, s'est attaché à présenter les futures expositions ainsi que celles qui n'avaient pas pu l'être dans le No 10. Une large place a été accordée à la photo des œuvres déjà exposées en 2014, ou qui le seraient en 2015. Nous espérons pouvoir continuer à trouver les fonds nécessaires pour maintenir la publication annuelle du journal « Pulsart » qui reflète bien notre activité et permet d'en garder trace. On retrouve la collection complète archivée sur le site de la SSBA-GE.

## **SITE INTERNET**

Notre site est toujours régulièrement mis à jour par Suzanne Schnurrenberger, pour autant que les informations lui parviennent. Les artistes peuvent annoncer leurs expositions hors les murs de la Villa, et renouveler le texte et /ou les œuvres présentées sur leur page, moyennant une somme très modique.

En 2014, ce site a toujours été bien fréquenté. Suzanne Schnurrenberger va nous le dire avec précision !

## **ACTIVITE DU COMITE**

Depuis la fin de l'été 2013, Martine Oppliguer – qui avait accepté de prendre la relève de la présidence après une année de mise au courant - était entrée au Comité et recevait le soutien de la Présidente en place. Le 25 février, lors d'une séance ordinaire, Martine Oppliguer, a annoncé sa décision de renoncer à ce poste, faute de trouver assez de temps à y consacrer. La Présidente actuelle étant démissionnaire, un « souci » de plus a dû être pris en compte par le Comité.

Le Comité a tenu 6 séances ordinaires et a été, par ailleurs, extrêmement actif.

L'annonce de la « perte » de la Villa comme lieu d'implantation de la SSBA-Genève a suscité une intense réflexion sur la nécessité d'avoir ou non un lieu à elle ou de redevenir « nomade », comme elle l'a été si longtemps par le passé. Si tout n'est pas tranché à ce jour, une option a pu être prise.

## **Deux possibilités se sont offertes à la SSBA-GE**

### **1. Centre « Le Boléro » à Versoix**

Dès fin janvier - sous l'impulsion de Catherine et Axel Ernst - Olivier Delhoume, délégué culturel à la Mairie de Versoix, prenait contact avec la présidente, pour offrir à la SSBA-GE la possibilité de donner accès à ses membres au Centre d'art, culture et loisirs « Le Boléro », bâtiment communal encore en construction à ce moment-là. Cet espace culturel regroupe aujourd'hui la bibliothèque/médiathèque, un restaurant comportant une scène pour de petits spectacles et surtout un lieu d'exposition de 450 m<sup>2</sup>, modulable grâce à des parois mobiles. Ce lieu peut accueillir des expositions de différentes natures. Un piano est à disposition à chaque étage et des concerts seront organisés.

Le Comité a visité le chantier à deux reprises et a reçu à cette occasion des précisions de la part d'Olivier Delhoume. Une préouverture a été possible en février 2015. La première exposition, sous le titre « Artistes d'ici », était réservée aux artistes domiciliés à Versoix. Le contrat de collaboration avec la SSBA va encore se préciser peu à peu. Une première participation à l'exposition « Le Jardin des belles lettres » s'est tenue du 28 février au 19 avril 2015. Autour de Miche Butor et Jacques Boesch, et en commun avec d'autres artistes, 6 membres de la SSBA-GE ont été retenus pour présenter leurs œuvres en lien avec l'écriture. La SSBA-GE aura toute latitude pour organiser une exposition collective par année.

## **2. Villa Chauvet-Lullin et édicule des « Libellules » à Vernier**

Dès l'annonce de la fin du contrat avec Meyrin, Catherine Anor, membre sympathisant de la SSBA-GE et Présidente de la Commission de la culture de la commune de Vernier, nous a fait part de la possibilité d'utiliser l'espace de la belle Maison Chauvet-Lullin, située dans un parc du même nom, ainsi que de programmer des expositions dans « l'édicule » de 70 m<sup>2</sup>, situé dans le quartier des Libellules. Arrivé en fin de construction en décembre, cet espace devait être occupé.

Des contacts ont été pris avec le Secrétaire général de la Mairie de Vernier, Monsieur Patrick Leuba et avec Madame Patrizia De Saab-D'Amore, responsable du Service de la culture.

Une rencontre officielle a été organisée au cours de laquelle plusieurs projets en faveur de la culture nous ont été décrits comme en voie de réalisation à plus ou moins brève échéance.

A l'initiative de Catherine Anor, une délégation de la SSBA-GE a été auditionnée par la Commission de la Culture qu'elle présidait. Georgette Pugin, porte-parole du Comité, était accompagnée de Catherine Ernst, Axel Ernst et Jacky Gabriel. Le Maire de Vernier/Conseiller administratif en charge des finances, Pierre Ronget, était présent à cette rencontre, de même que le Secrétaire général, P. Leuba. Tous deux nous ont assuré de leur plein soutien. Un budget serait à déposer en octobre pour les travaux jugés nécessaires. Notre délégation a été convaincante puisque la commission verniolane a approuvé à l'unanimité l'idée d'une installation de la SSBA-GE à Vernier. Un local pour l'administration serait recherché si nous acceptions de nous installer à Vernier.

Toutefois, cela présentait quelques difficultés dans l'immédiat : locaux peu adaptés à des expositions, sombres, peints en couleur ne mettant pas en valeur les œuvres, une petite salle de réunions très utilisée, donc peu propice à des visites ouvertes au public.

Nous avons finalement, après mûre réflexion, renoncé à aller plus avant dans la proposition faite par la commune de Vernier. Nous en avons informé, courant juillet 2014, Monsieur Pierre Ronget, Maire, et Madame Anor. Il n'en demeure pas moins que la piste « Vernier » reste à suivre dans le futur (très grand projet de centre culturel prêt en 2019). Les membres-artistes peuvent demander d'exposer à titre individuel à la Maison Chauvet-Lullin en prenant langue avec Madame P. De Saab-D'Amore.

Nous nous sommes alors retournés vers la proposition venue de Versoix. Une Assemblée générale extraordinaire a été convoquée le 27 novembre 2014 afin de tenir les membres informés des démarches en cours et de ratifier la décision du Comité d'aller de l'avant avec la proposition d'Olivier Delhoume.

En début d'année 2015, deux visites guidées du « Boléro » ont été organisées à l'intention de tous les membres-artistes. Plus de la moitié des 120 artistes y ont participé.

## **UNE SOLUTION INTERMEDIAIRE**

Pour les artistes qui auraient dû exposer à la Villa après fin de mai 2015, une solution a été trouvée en réactivant la collaboration avec Yves Fontaine, membre de la SSBA et

responsable de la Galerie Chausse-Coqs, située au centre de la Vieille-Ville de Genève. Cinq expositions s'y tiendront en 2015 sous le « patronage » de la SSBA-GE.

## **MEMBRES**

La gestion des membres est toujours assurée par Georgette Pugin qui fait un travail de bénédictin et permet à la SSBA d'encaisser régulièrement les cotisations tant des membres-artistes que des membres de soutien.

A fin 2014, nous comptons 119 membres-artistes et une centaine de membres de soutien. Les cotisations sont restées respectivement de CHF 100.- et CHF 50.-.

Nous avons appris avec tristesse le décès d'Emilienne Berger, membre-artiste de la Société depuis de longues années.

Madame Denyse Glasbrenner, restée membre fidèle après la mort de son mari, s'en est allée à son tour.

Cette année 2 membres-artistes ont dû être radiés, leur cotisation n'étant plus versée malgré les rappels successifs. On compte encore un membre-artiste et un membre de soutien qui ont démissionné par écrit.

La Commission d'admission des artistes, présidée par Axel Ernst, a étudié 5 dossiers de candidature et en a retenu 2, ceux de Sylvie Oudard et Christine Delage. Formellement, l'Assemblée générale 2015 doit ratifier leur admission.

Les montants encaissés sur les ventes des artistes lors des expositions (30% sur les ventes, dont 20 % vont à la SSBA-GE et 10% à la commune de Meyrin) constituent l'essentiel des moyens financiers de la Société. S'y ajoute cette année encore une subvention de la Commune de 5'000 francs qui nous permet de publier « Pulsart » et de ne faire qu'un léger déficit de 358.05 francs, un fonds de « déménagement » ayant été constitué.

A noter que notre trésorier, Mario Kummer, que je profite de remercier chaleureusement, s'est attaché à restituer la situation financière de la SSBA au cours de ces 10 dernières d'années. Les ventes des artistes ont représenté un montant de l'ordre de CHF 450'000, les dépenses totales un peu plus d'un million, les fonds propres CHF 985'000, les subventions et dons reçus sont de l'ordre de CHF 250'000. La gestion de notre Société n'est donc pas négligeable !

## **RELATIONS AVEC LES AUTORITES COMMUNALES**

Elles demeurent très bonnes, notre seul regret est de les voir prendre fin. Cette année encore nous avons bénéficié d'une subvention de 5'000 francs, ce qui nous est d'une grande aide.

Nous allons quitter avec difficulté cette commune accueillante et généreuse ! Nous suivrons avec intérêt le développement du Jardin alpin et les manifestations ouvertes au public, et qui sait, certains d'entre nous adhéreront-ils peut-être à l'Association pour le Jardin qui va naître ?

## **RELATIONS AVEC LA FEDERATION ACT-ART**

Dominique Debaty continue d'être notre représentante au sein du Comité ACT-ART. Ce dernier s'est réuni plusieurs fois en 2014. La Fédération a maintenant un président officiel en la personne de Gino Cedraschi. La Ville de Genève, qui la finance, ayant exigé que ce poste soit pourvu.

Le Comité a décidé d'allouer un montant maximum de 2000 francs à tout projet porteur qui rassemble au moins deux associations membres de la Fédération. La SSBA a formulé en 2015 une demande pour sa dernière exposition à la Villa du Jardin Alpin ouverte à toutes les associations-membres.

Les Ateliers « Portes ouvertes » vont ouvrir à nouveau en 2015.

## **RELATIONS AVEC LA SOCIETE SUISSE DES BEAUX-ARTS**

Les préoccupations genevoises n'ont pas permis d'entretenir des liens très étroits avec la faïtière. Néanmoins, nous avons été représentés à l'Assemblée générale des délégués par Catherine et Axel Ernst. Cette rencontre s'est tenue en mai 2014, à Fribourg. Il y a été question des travaux entrepris par le Président Jean-Pierre Hoby et le Comité, au sujet notamment de la demande de gratuité ou de prix réduit pour l'entrée dans les musées et les grandes galeries pour les membres de la SSBA. Cela n'est pas réglé.

J-P. Hoby a de plus annoncé et présenté la poursuite de la réalisation de vidéo par ART-TV dont nous avons bénéficié en décembre 2013.

Un autre point concernait la présentation de la « section du mois » sur le site de SSBA-CH.

L'AG a été l'occasion pour les participants de visiter l'exposition de design qui se tenait à Fri-Art, membre de la Faïtière, et société invitante.

En 2015, l'Assemblée générale se tiendra à Glaris.

Consultez le site de la SSBA-CH pour y trouver maintes informations en français et la présentation de la « section du mois » qui permet de découvrir ce que font les autres sections en Suisse.

## **PERSPECTIVES**

La SSBA-Ge vit et va vivre une période d'incertitude en particulier pour son organisation. Les discussions sont parfois âpres entre les tenants « d'aller à Versoix » où l'ancrage sera différent de notre « installation confortable » à Meyrin, ou devenir « nomade » recherchant les lieux et conditions acceptables pour continuer à exposer sous le label « SSBA-GE ». Cette société est « vieillissante », mais dans notre société la place des Vieux est plutôt mise en valeur ! Depuis quand les « Vieux » ne seraient pas les représentants d'une expérience et d'acquis transmissibles. Au moment où je quitte (vraiment) la présidence de la SSBA-GE j'espère que ce changement sera source de régénérescence. Les idées ne manquent pas mais, c'est vital, il faut que les artistes qui composent cette société s'engagent. Le souci de « produire des œuvres » est fondamental, mais celui de « faire société » l'est aussi. La fédération Act-Art se trouve elle aussi en mutation. La réflexion mériterait de s'étendre.

« Le Boléro » offre une première pierre, une forme de « sécurité » même si, de l'aveu de son directeur Olivier Delhoume, pour l'instant la « navigation se pratique à vue ». Etre active et, pourquoi pas, proactive, permettra à la SSBA de trouver une part de sécurité dont elle semble avoir besoin pour se régénérer... C'est mon espoir, et je vous souhaite plein succès !

## **REMERCIEMENTS**

Mes remerciements vont à toutes celles et à tous ceux que j'ai côtoyés pendant ces 10 années. Ce fut un réel plaisir. Nous avons accompli de belles et très belles expositions ensemble. La Villa du Jardin Alpin de Meyrin a raisonné de rires, de reproches parfois pour un emplacement non idéal, d'insatisfactions, de jugements sévères pour le travail de l'un-e ou de l'autre, mais a connu aussi de grands moments de bonheur. Elle a très bien vécu et j'ai pris un immense plaisir à contribuer, modestement, à sa réussite.

Merci à Georgette Pugin, cheville ouvrière de maints travaux et projets, aux membres du Comité : Cl. D'Atena Pizzolato, D. Debaty, A. et C. Ernst, J. Gabriel, L. Jéquier, M. Kummer, Ch. Meyer, N. Noverraz, G. Pugin, Cl. Sassi, Ph. Schmidiger, S. Wuarin, D. Zbinden Ménestrier, merci encore à Ludovic Gabriel, Philippe Schmidiger et Suzanne Schnurrenberger, nos graphistes jamais à court d'idée. Merci à Monsieur Cornu, notre imprimeur et à son épouse, tous deux membres de soutien de la SSBA, que nous avons dû « abandonner » après l'adoption du numérique afin d'économiser sur les impressions et ENCORE MERCI AUX AUTORITES COMMUNALES DE MEYRIN, en particulier à Mesdames Monique Boget, conseillère administrative et Dominique Rémy, responsable du Service de la culture qui nous ont accompagnés durant ces 18 belles années.

A vous tous et à tous ceux que j'oublie de nommer mais que je porte en mon cœur : au plaisir de vous retrouver lors de vos futures activités ouvertes au public dont je fais dorénavant partie !

Marcelle Perrin, Présidente sortante

Meyrin, 26 avril 2015