



## EXPOSITION

La Pinacothèque - Genève

### **Axel Ernst | du 22 septembre au 17 octobre 2021**

D'abord il y a le trait. Celui du calame trempé dans l'encre. Des corps dénudés apparaissent, réminiscence du dessin de figure qu'Axel Ernst a pratiqué et enseigné toute sa vie. S'y ajoutent des autoportraits de grands peintres, en particulier Rembrandt et Dürer, réinterprétés par l'artiste genevois. Quelques-uns de ses propres autoportraits se glissent malicieusement parmi eux. Et puis il y a les plantes. Récoltées lors de marches en montagne, gentiane, edelweiss, centaurée, trolle ou knautie sont séchées avec soin et photographiées. Ces éléments naturels se juxtaposent aux dessins, créant des parallèles entre leurs lignes délicates et leurs effets de clair-obscur respectifs. Enfin il y a les collages. Des morceaux de livres anciens, textes, images et cartes découpés ou déchirés, qui apportent une texture inattendue. Rehaussée de pastel, de gouache ou d'aquarelle, chaque œuvre forme un tout si intimement mêlé qu'on a du mal à en distinguer les diverses composantes. Et c'est tant mieux, car Axel Ernst aime brouiller les pistes.

**Vernissage :** mercredi 22 septembre dès 18h

**Finissage :** dimanche 17 octobre à 11h

**Ouverture :** les mercredis et vendredis de 16h à 19h et les samedis de 13h à 18h.

**Présence de l'artiste** les samedis après-midi.

**Les œuvres de la collection peuvent être empruntées toute l'année.**

*En vertu de la réglementation fédérale les visiteurs sont priés de se munir du passe sanitaire.*