Société Suisse des Beaux-Arts Genève

Chemin du Ruisseau 5 • 1256 Troinex • ssbart@bluewin.ch

LETTRE D'INFORMATION

14 Mars 2019

> EXPOSITIONS A VOIR EN MARS ET AVRIL 2019

Exposition Villa Dutoit - Petit-Saconnex

Exposition collective **Préliminaires**

Une proposition de Visarte-Genève – www.visarte-ge.ch

Claire GUANELLA y expose avec d'autres artistes.

Finissage: dimanche 31 mars 2019

Lettre Info 14 mars sur site

Espace Eutonie Nicole Bloch - Nyon

Exposition "Passages 4"

Lieu : Espace Eutonie, Nicole Bloch

Les **artistes** - plasticiens, poète - André **DUSSOIX**, Irène **DUSSOIX**, Irène **LOEW**, Maud **SAINI**, Pascal **SAINI**, Sylvie **WUARIN**, et Dorothea **ZWEIFEL** mettent en dialogue et résonance leurs oeuvres.

Finissage: samedi 13 avril, de 15h à 18h *Flyer reçu et Lettres Info 1er et 14 mars sur site*

Galerie d'art Tour de Diesse - Neuchâtel

La Galerie présente les travaux de **Christine DELAGE**, peintures.

Fin de l'exposition : samedi 30 mars 2019.

L'artiste sera présente les dimanches.

Flyer et Lettres Info 1er mars et 14 mars sur site

La Dépendance, Ville de Lancy - route du Grand-Lancy

« Exposition des artistes lancéens », le temps d'un week-end, à La Dépendance, annexe située à 30 mètres de la Villa Bernasconi.

Dominique BABEL a été sélectionné, avec 4 autres artistes, pour exposer son travail, dessin et peinture.

Vernissage en musique : vendredi 15 mars, dès 18h

Durée de l'exposition : 15 au 17 mars 2019

Flyer reçu et Lettres Info 1er mars et 14 mars sur site

Galerie-Atelier d'architecture Bernard Picenni - Genève

La Galerie présente les œuvres récentes de Vincent PERRET.

Vernissage: jeudi 28 février 2019, dès 18h **Verre de fermeture**: 20 mars 2019, dès 18h *Flyer et Lettres Info 1^{er} et 14 mars sur site*

Le Phare - Genève

Le Phare, café-bar de la rue Lissignol, expose l'artiste Claire-Chantal BAUMGARTNER.

Durée de l'exposition : 21 janvier au 21 mars 2019

Larges plages horaires

www.le-phare.ch

Flyer et Lettres Info 1er et 14 mars sur site

> EXPOSITION COLLECTIVE DANS LE CADRE DE LA CHAPELLE DES ARTS

En collaboration avec l'association CAZ, la SSBA-GE organise une exposition collective à la Chapelle des Arts. Neuf artistes y présentent leurs œuvres. *Peinture, Photographie, Sculpture.* **Vernissage**: jeudi 28 mars dès 18h - Escapades musicales (*flyer reçu et site*)

Bref historique de la Chapelle des Arts

« A l'initiative du pasteur René Huber, la chapelle des Acacias est construite en 1958 au rez-dechaussée d'un immeuble locatif, sise à la route des Acacias 21. La même année, Bodjol est mandaté pour imaginer seize panneaux en dalle de verre. Il crée également une grande sculpture métallique pour le chœur sur le thème des anges musiciens. En 1993, la paroisse des Acacias est rattachée à celle de Plainpalais et la chapelle est désaffectée. En juin de cette année, l'Association pour la Promotion de l'Art sacré décide de sauver l'œuvre de Bodjol et reprend la location de la chapelle pour un faire un lieu d'exposition intitulé Chapelle des Arts. En janvier 1994, des travaux sont entamés et les vitraux comme la sculpture sont restaurés. 28 pièces de verre sont changées. Côté route des Acacias, des protections sont posées pour protéger les vitraux. Le 28 janvier 1995, la Chapelle des Arts ouvre ses portes avec le vernissage d'une exposition dédiée à Bodjol et à son œuvre verrier. »

Jean-Jacques Buard, La Chapelle des Arts, Genève, 1996-2013

> INFORMATIONS DE L'ASSOCIATION GUS RELAYEES PAR LA SSBA-GE

- Deux ateliers libérés au sein de l'Association GUS

Surfaces respectives des ateliers : 26,4 m2 et 11,3 m2 Attribution des locaux sur dossier *(portfolio format PDF)*

Dernier délai pour postuler : 31 mars 2019

Site à consulter : www.gus-sip.ch - Documents téléchargeables

- GUS - Espace Témoin lance un appel à projet curatorial

Mandat de janvier 2020 à fin décembre 2021

« Les curateurs-trices auront à leur disposition gratuitement un espace de 105 m2, modulable grâce à des parois mobiles (32 m2 de surface supplémentaire), du mobilier et du matériel d'exposition, un coin cuisine. Comme outils de communication, ils diffuseront les informations grâce au site Internet, une *newsletter* préformatée et notre page *Facebook*. Ils organiseront des expositions et événements sur 2 fois 14 semaines agendées <u>en priorité</u> sur deux ans et feront des recherches de fonds pour réaliser leurs projets. » **Dernier délai pour dossier**: 30 avril 2019

Pour toute information : www.gus-sip/et/espacetemoin - Documents téléchargeables



Une soirée rien qu'à soi, c'est rare!

Jeudi 21 mars, à la Villa Dutoit, à 19h00,

Laurent CENNAMO lira des extraits de son dernier recueil *L'herbe rase, l'herbe haute* (Editions Bruno Doucey, 2018).

Cette lecture, organisée par la Société genevoise des écrivains, sera suivie d'un entretien où l'auteur reviendra sur son parcours, parlera de son rapport aux images (cinéma, peinture, rêve...)

Entrée libre - Une **verrée** sera offerte à l'issue de la soirée.

Courbure de rêve. Lièvre de vivre, de bondir. Revenir en arrière. Redevenir le temps d'une image l'enfant, tirer de son trou la tristesse aux longues oreilles, la lancer loin, bouquet d'étincelles

Philippe Schmidiger et moi serons présents à la **Chapelle des Arts** pour accueillir les visiteurs au **vernissage** et au **finissage** de l'exposition collective réunissant les artistes : Mireille Aubert, Monique Badel, Ute Bauer, Berolli, Fausto Cennamo, Chmidis, Véronique Girardin, Mirka Preite, Philippe Schmidiger. Nous nous réjouissons de vous rencontrer. Entre-temps, je vous adresse mes cordiales salutations.

Georgette PUGIN, Présidente de la SSBA-GE